

TECNICHE E GIOCHI DI ANIMAZIONE n°6

Di Giuliano Mazzocco

26 LA COMMISSIONE DI BIOETICA

(da un'idea personale)

a.

- **DURATA** : 40-60 minuti
- **MATERIALE**: scheda in fondo al gioco
- **PARTECIPANTI** : tutta la classe divisa in gruppi di 5-7 partecipanti
- **Età**: 18 anni (quinta superiore)
- **Particolarità**: può suscitare discussioni accese intorno ai temi in questione o a quelli collegati. Attività decisa e significativa.

b. **RIASSUNTO E OBIETTIVO**

Gli studenti immagineranno di essere membri di una commissione di bioetica in cui si deve stilare una graduatoria in vista di uno o più trapianti di organi.

L'obiettivo è quello di far scorgere agli studenti la necessità di creare dei criteri adeguati alle scelte da fare e di conseguenza quello di ragionare sui presupposti e sui valori soggiacenti.

SVOLGIMENTO

l'insegnante consegnerà ad ogni studente una scheda (in calce a questo gioco) con una lista di persone in attesa di trapianto. Dapprima ogni alunno stilerà una sua graduatoria personale nell'arco di tempo di 5/8 minuti. Dopodiché in gruppi formati al massimo da sette persone cercheranno di creare una graduatoria di gruppo discutendo ed argomentando con ragioni valide e comprensibili. Non è necessario eseguire il compito fino alla fine ma dibattere con ragionevolezza sostenendo le proprie ragioni.

Gli alunni si accorgeranno ben presto che per risolvere la questione bisognerà adottare dei criteri i quali presuppongono una scala di valori su cui c'è molto da discutere; la storia ha dimostrato che nel corso del tempo gli uomini in tali questioni non hanno avuto sempre delle posizioni unanimi.

c. **NOTES** *E' un tipo di attività in cui solitamente gli studenti discutono con animosità, però potrebbe essere necessario da parte del docente problematizzare e animare un po' la discussione. Qualora la classe sia poco dedita al tipo di attività è bene che l'insegnante assicuri un animatore*

- formato all'uopo che funga da stimolo e approfondimento.*
L'attività è molto bella e merita di non essere sprecata.
d. TEMI COLLEGATI bioetica, scala di valori, filosofia, antropologia

LA COMMISSIONE DI BIOETICA

All'ospedale di Padova c'è una commissione che ha l'incarico di stabilire una graduatoria per i pazienti in attesa di trapianto di organi secondo dei criteri che vogliono essere il più corretti possibili. Secondo te chi ha diritto per primo e via di seguito a ricevere un organo? Stabilisci una graduatoria di merito secondo le tue opinioni personali.

- **Un anziano di 70 anni in lista d'attesa da 10 anni**
- **Un bambino di 7 anni in lista d'attesa da un anno**
- **Una bambina con la sindrome di down di 10 anni in lista di attesa da 5 anni**
- **Un giovane di 20 anni con tendenze suicide in lista d'attesa da tre anni**
- **Un bambino di colore di 10 anni in lista d'attesa da 5 anni**
- **Una donna in lista d'attesa da 20 anni, attualmente malata di un tumore al seno**
- **Un pedofilo di 20 anni in lista d'attesa da 5 anni**
- **Un bambino di 12 anni in imminente pericolo di vita in lista da una settimana**
- **Un gay di 20 anni in lista da 10 anni**
- **Uno scienziato di 25 anni promessa della scienza e dell'umanità in lista da 6 mesi**
- **Un musicista di 35 anni di fama mondiale in lista da 2 settimane**
- **Un genitore unico di due figli che hanno un'età minore di 10 anni in lista da due anni**
- **Un barbone di 35 anni in lista da 5 anni**
- **Uno della fazione rivale o di un paese antagonista in lista da 5 anni**

27 IL GIOCO DELLA FIDUCIA CON LE CARTE

(da un'idea personale)

a.

- **DURATA** : 30 minuti
- **MATERIALE**: tante carte da poker quanto il numero degli studenti
- **PARTECIPANTI** : la classe viene divisa in gruppi di 5-7 persone
- **Età**: dai 17 anni
- **Particolarità**: rumoroso

b. **RIASSUNTO E OBIETTIVO**

Di chi fidarsi in questa vita? Questo è l'argomento di questo gioco. Uno fra i componenti del gruppo deve trovare chi dice la verità ed evitare chi mente. L'obiettivo è quello di far riflettere sulle proprie scelte riguardo alla fiducia riposta nelle persone.

c. **SVOLGIMENTO** *Viviamo tra mille proposte ma chi avrà ragione, chi dice la verità? Volenti o nolenti dobbiamo alle volte riporre la nostra fiducia negli altri ma di chi fidarsi, come scegliere? Questo gioco è una metafora di quello che ci succede abitualmente nella nostra vita. Il nostro amico ci sta mentendo? Il rivenditore ci sta imbrogliando? Difficile districarsi, molte volte scegliamo solo in base al sesso oppure alla simpatia o a chi grida più forte.*

L'insegnante farà dei gruppi di 5-7 persone. Ci saranno tante carte quanto il numero dei giocatori. Si stabilirà una carta che dovrà cercare e una che dovrà essere cercata. Poi si distribuiscono le carte, nessuno deve rivelare ciò che gli è capitato tranne il cercatore. A questo punto tutti cercheranno di farsi scegliere dal cercatore dicendo scegli me che ho io ho la carta giusta. Il giocatore della carta che deve essere trovata dovrebbe cercare di essere più convincente degli altri. Una volta che il giocatore farà la sua scelta si scopriranno le carte verificando la sua ipotesi. Se "cercatore" e "cercato" si trovano, entrambi prenderanno 5 punti e tutti gli altri avranno -1. Se "cercatore" e "cercato" non si trovano entrambi prenderanno -5 punti, il bugiardo scelto +10 e tutti gli altri avranno +1. Si faranno diversi giri in maniera da consentire agli studenti di sperimentare la parte del "cercatore" e "cercato". Quello che emergerà sarà che molte volte si sceglie in base alla simpatia, al fatto di chi grida più forte, alla bellezza della persona ecc. Ci saranno persone che ispirano fiducia e altre meno e su tutti questi aspetti si potrà avviare la discussione.

PER LA DISCUSSIONE

1. **Fidarsi è bene non fidarsi è meglio?**
2. **Prima o poi tutti ci cascano?**

- 3. Si è alle volte traditori e alle volte traditi. È una legge della vita?**
- 4. Si può perdonare in amore, in famiglia, nella politica, nell'amicizia ..?**
- 5. Di chi fidarsi?**
- 6. Esistono dei segni che ci rivelano che l'altro dice il falso?**
- 7. L'informazione da giornali e tv è affidabile?**
- 8. Che ne pensate di Giuda?**
- 9. Ecc.**

Il "piatto" su cui inserire la riflessione e l'approfondimento è vasto e importante e non mi dilungo a esplicitarlo.

TEMI COLLEGATI: la comunicazione non verbale, il tradimento, lo sviluppo delle competenze sociali, la società

28 RIPASSARE UTILIZZANDO IL GIOCO Tabù

(da un'idea personale)

a.

- **DURATA : 30 minuti**
- **MATERIALE: 2 schede**
- **PARTECIPANTI : la classe lavora in gruppi di 3-5 persone**
- **ETA': 14 anni**
- **PARTICOLARITA': un po' rumoroso, creativo**

b. RIASSUNTO E OBIETTIVO

Questa attività si ispira al gioco di intrattenimento tabù che consiste in sintesi nell'indovinare una parola disegnata da un'altra persona.

L'obiettivo è quello di ripassare degli argomenti scolastici in maniera creativa e diversa.

c. SVOLGIMENTO

L'insegnante preparerà un piccolo testo riepilogativo di argomento svolto (un esempio è quello in fondo a questo gioco) a cui mancano delle parole che devono essere inserite. I giocatori disposti in piccoli gruppi riceveranno a turno una parola da disegnare e da far indovinare agli altri giocatori. È un modo alternativo di ripassare degli argomenti scolastici, non è detto che sia il migliore però è divertente. Penso che sia meglio fare piccoli testi con circa una trentina di parole nascoste e contemplando non più di una mezzora di tempo. È una tecnica comunque secondo me, da utilizzare una volta sola o massimo due all'interno dell'anno scolastico. Comunque il docente potrà valutare attraverso l'esperienza quale uso fare di una tale modalità.

La figura di Gesù (ESEMPIO DI UNA SCHEDA Tabù)

1. Indovina la parola segreta disegnata dai tuoi compagni che completano le seguenti frasi.
2. prima di disegnare si dichiara se la parola è una cosa, un'azione, un verbo o altro

Gesù non è un ___1___ poiché la sua storia:

È troppo ___2___, troppo ebraica.

Non ricalca il ___3___ del mito.

Sono esistiti altri ___4___ simili a Gesù sia prima che dopo in Palestina.

Quindi possiamo affermare con ___5___ ___6___ che un uomo di nome Gesù è esistito.

nacque probabilmente tra il 4 e il 6 a.c. al tempo di Erode il ___7___.

Gesù predica l' ___8___ del Regno di Dio è per questo che l' ___9___ Matteo lo fa nascere a Betlemme dove era nato il re Davide. ___10___ inoltre è un vangelo scritto ___11___ per gli ___12___, infatti è pieno di ___13___ e di parallelismi con all'antico testamento (alle dieci piaghe d'Egitto vengono ___14___ dieci ___15___ buone di Gesù, ai 10 comandamenti ___16___ sul monte Sinai si ___17___ le ___18___ anch'esse esposte proprio su un monte, ai cinque ___19___ del pentateuco si oppongono i cinque grandi ___20___ che troviamo nel vangelo di Matteo)

Il messaggio di Gesù è quello della legge dell'Amore e di un Dio estremamente ___21___; un messaggio ___22___, ___23___ a tutti; lo ___24___ e l' ___25___ dei testi si presenta invece ___26___, i vangeli ci arrivano da una molteplicità di ___27___, presentano ___28___ tipiche del mondo ebraico di difficile interpretazione senza un ___29___ studio degli usi e ___30___ ebraici del tempo di Gesù.

quindi la ___31___ cristiana ha due ___32___: è semplice e complicata; è un ___33___ che si ___34___ ma anche che si ___35___. Molti teologi hanno sviluppato questo concetto del Dio nascosto con un ___36___ particolare che si chiama ___37___ apofatica

Gesù ___38___ è stato condannato a morte per gli ebrei poiché si è proclamato figlio di Dio mentre per i romani è stato condannato per ___39___ ___40___ ossia perché ha detto di essere Re.

I vangeli furono scritti dopo diversi anni la morte di Gesù, prima ci fu un periodo di ___41___ orale, poi vennero scritti dei piccoli testi di cui abbiamo perso traccia ma che sembrano ___42___ visto il fatto che i vangeli di Marco, Matteo e Luca presentano più o meno le stesse ___43___.

SOLUZIONI GIOCO Tabù

1. MITO
2. PARTICOLARE
3. MODELLO
4. PREDICATORI
5. SUFFICIENTE
6. CERTEZZA
7. GRANDE
8. AVVENTO
9. EVANGELISTA
10. MATTEO
11. PRINCIPALMENTE
12. EBREI
13. RIFERIMENTI
14. OPPOSTE
15. AZIONI
16. RICEVUTI
17. OPPONGONO
18. BEATITUDINI
19. LIBRI
20. DISCORSI
21. MISERICORDIOSO
22. SEMPLICE
23. COMPRESIBILE
24. STUDIO
25. ANALISI
26. COMPLICATO
27. MANOSCRITTI
28. DESCRIZIONI
29. NECESSARIO
30. COSTUMI
31. RIVELAZIONE
32. ASPETTI
33. DIO
34. MOSTRA
35. NASCONDE
36. FILONE
37. TEOLOGIA
38. UFFICIALMENTE
39. LESA
40. MAESTà
41. TRADIZIONE
42. EVIDENTI
43. SITUAZIONI

LA FIGURA DI Gesù (soluzione)

- **Gesù non è un MITO poiché la sua storia:
È troppo PARTICOLARE, troppo ebraica.
Non ricalca il MODELLO del mito.
Esistevano poi, altri PREDICATORI simili a Gesù sia prima che dopo in Palestina.
Quindi possiamo affermare con SUFFICIENTE CERTEZZA che un uomo di nome Gesù è esistito.
Nacque probabilmente tra il 4 e il 6 a.c. al tempo di Erode il GRANDE.**
- **Gesù predica l' AVVENTO del Regno di Dio è per questo che l' EVANGELISTA Matteo lo fa nascere a Betlemme dove era nato il re Davide. MATTEO inoltre è un vangelo scritto PRINCIPALMENTE per gli EBREI, infatti è pieno di RIFERIMENTI e di parallelismi con all'antico testamento (alle dieci piaghe d'Egitto vengono OPPOSTE dieci AZIONI buone di Gesù, ai 10 comandamenti RICEVUTI sul monte Sinai si OPPONGONO le BEATITUDINI anch'esse esposte proprio su un monte, ai cinque LIBRI del pentateuco si oppongono i cinque grandi DISCORSI che troviamo nel vangelo di Matteo)**
- **Il messaggio di Gesù è quello della legge dell'Amore e di un Dio estremamente MISERICORDIOSO; un messaggio SEMPLICE, COMPRENSIBILE a tutti; lo STUDIO e l'ANALISI dei testi si presenta invece COMPLICATO, i vangeli ci arrivano da una molteplicità di MANOSCRITTI, presentano DESCRIZIONI tipiche del mondo ebraico di difficile interpretazione senza un NECESSARIO studio degli usi e COSTUMI ebraici del tempo di Gesù.**
- **quindi la RIVELAZIONE cristiana ha due ASPETTI: è semplice e complicata; è un DIO che si MOSTRA ma anche che si NASCONDE. Molti teologi hanno sviluppato questo concetto del Dio nascosto con un FILONE particolare che si chiama TEOLOGIA apofatica**
- **Gesù UFFICIALMENTE è stato condannato a morte per gli ebrei poiché si è proclamato figlio di Dio mentre per i romani è stato condannato per LESA Maestà ossia perché ha detto di essere Re.**
- **I vangeli furono scritti dopo diversi anni la morte di Gesù, prima ci fu un periodo di TRADIZIONE orale, poi vennero scritti dei piccoli testi di cui abbiamo perso traccia ma che sembrano EVIDENTI visto il fatto che i vangeli di Marco, Matteo e Luca presentano più o meno le stesse SITUAZIONI.**

29 COMPORAMENTI DEVIANTI (tecnica della casistica) (elaborazione personale ispirata dalla vita, dagli studi sul disagio giovanile e dalla lettura di alcuni item presenti nel [QUESTIONARIO SUL COMPORAMENTO DEL BAMBINO Child Behavior Checklist for Ages 6 - 18 di Thomas M. Achenbach – 2001](#))

a.

- **DURATA** : 60 o più minuti
- **MATERIALE**: scheda
- **PARTECIPANTI** : prima in piccoli gruppi e poi in cerchio sotto la guida dell'insegnante
- **ETA'**: dai 18 anni

b. **RIASSUNTO E OBIETTIVO**

In piccoli gruppi gli studenti analizzeranno una lista di comportamenti devianti ricercandone una possibile causa poi in cerchio a classe riunita si procederà per sommi capi.

c. **SVOLGIMENTO**

La lista che si trova in fondo a tale gioco, pone gli studenti di fronte ai comportamenti devianti e li invita ad analizzarli in una sorta di viaggio interiore. Questa disanima consente in fondo il cercare di capire di più se stessi e gli altri. Inizialmente metteranno un loro giudizio, poi in gruppi si procederà alla ricerca di una spiegazione e a narrare qualche caso di vita reale qualora ne siano a conoscenza. Poi a classe riunita il docente procederà a una discussione di classe. Occorrono un po' di competenze psicologiche, non cercate di dare una spiegazione a tutto e non tirate troppo per le lunghe. Per la discussione seguite i consigli di [Alfredo Cenini, Ciurma, questo silenzio cos'è? 35 tecniche per animare la discussione nel gruppo, Ed Paoline,2001.](#)

d. **TEMI COLLEGATI** psicologia, morale, educazione, rieducazione, complessità, ecc.

COMPORAMENTI DEVIANTI

COSA NE PENSI SE UN TUO COMPAGNO SI COMPORASSE COSI'?

Dai i seguenti numeri:

0 Normale 1 un po' grave 2 molto grave

Prima fai una tua valutazione personale poi in gruppo prova a trovare una spiegazione anche fantasiosa a questi comportamenti.

- 1 Si ubriaca**
- 2 Si droga**
- 3 Fuma**
- 4 Gioca alle slot machine**
- 5 Compie atti rischiosi senza motivo**
- 6 Bisticcia con tutti , è aggressivo**
- 7 È sempre triste e non ride mai**
- 8 Fa atti vandalici in giro**
- 9 È autolesionista facendosi male**
- 10 Parla solo di calcio e di altri pochi argomenti**
- 11 È sempre agitato, non riesce a stare fermo**
- 12 È crudele con gli animali**
- 13 Non ha nessuna cura delle sue cose e molte volte le perde**
- 14 Mangia a dismisura**
- 15 È spietato e non prova sensi di colpa**
- 16 È gelosissimo della sua roba**
- 17 Non ha regole e fa tutto ciò che gli passa in testa**
- 18 Ha paura di mostri, fantasmi e zombie o altro**
- 19 Ha paura di andare a scuola**
- 20 È altezzoso e superbo**
- 21 Vuole essere continuamente abbracciato**
- 22 Pensa che gli altri ce l'abbiano con lui**
- 23 Non ha nessuna stima di se stesso**
- 24 Viene deriso spesso dai suoi compagni**
- 25 Frequenta compagnie discutibili e più grandi di lui**
- 26 È un bugiardo nato e ha sempre una scusa pronta**
- 27 Si sente spesso in imbarazzo e si gratta in continuazione**
- 28 Ha tanti movimenti nervosi o tic**
- 29 Non piace agli altri esseri umani**
- 30 È obeso**
- 31 Si mette le dita nel naso e fa cose schifose**
- 32 Non fa niente a scuola**
- 33 È imbranato e scoordinato nei movimenti**
- 34 Non parla mai con nessuno**
- 35 È superstizioso da morire**
- 36 È un incendiario**
- 37 Non gli piace il suo sesso**
- 38 Dorme pochissimo o al contrario dorme sempre**
- 39 Ruba**
- 40 Accumula tante cose che non gli servono**
- 41 Ha strane idee che sono indiscutibili**
- 42 È tanto lunatico**
- 43 Bestemmia e usa un linguaggio volgare**
- 44 Dice che si vuole uccidere**
- 45 È senza energia, sempre stanco**
- 46 Non pensa al suo futuro**

47 Non si lava

48 Si vergogna di tutto

49 Si veste con vestiti dell'altro sesso

30 Che fare? Casi di coppie

a.

- **durata : 120 minuti**
- **materiale: scheda in fondo all'attività**
- **partecipanti : in gruppi di 5-7 studenti**
- **età: dai 16 anni**
- **particolarità: scheda di discussione sulla relazione di coppia**

b. **Riassunto ed obiettivo**

Attraverso la tecnica della casistica gli studenti possono affrontare il tema della relazione di coppia.

c. **Svolgimento**

A scuola si insegnano tantissime cose. Tutte degne di rispetto e frutto dello scibile umano. Qui in Italia, c'è un argomento importante che solitamente viene evitato. Si tratta della relazione di coppia. Sembrerebbe che ci sia l'idea che è un argomento da sviluppare solo in maniera personale, eppure non così la pensa il mondo della tv, delle riviste scandalistiche e dei libri romantici. Un tema così importante passa sotto silenzio in un mondo in cui si studia tutto, anche gli escrementi di animali, ma non l'amore tra le persone. Che strano! Si studiano le derivate e gli integrali, le poesie e i miti ma non l'amore tra le persone. A quanto ne so comunque non si fa sesso con una derivata, ne si sta insieme gran parte della propria vita con una poesia. Invece con un altro essere umano accade ciò.

Probabilmente se ci fosse una maggiore riflessione su questo tema forse qualche femminicidio e qualche sofferenza di meno potrebbero esserci. Comunque sia la scheda che propongo usa la tecnica della casistica.

Vengono infatti esposti una serie di casi per lo più presi dalla realtà che invitano a far discutere su nodi importanti della relazione di coppia.

Gli studenti divisi in gruppi di 5-7 persone vengono invitati a confrontarsi tra di loro intorno ai casi sottoesposti. La tecnica della casistica si abbina tantissimo a questo tema. Altri approcci più sistematici in base alla mia esperienza li ho trovati relativamente noiosi. È un'attività che presuppone una certa profondità di relazione tra i membri del gruppo. Per ottenere buoni risultati anche se si ha una semente buona occorre un campo preparato all'occorrenza.

d. **Notes: evitate di scendere sul personale. Proteggete la privacy vostra e dei vostri studenti**

e. **Osservazioni**

f. **temi collegati: sentimenti, sessualità, costumi sociali, fasi della vita, responsabilità, delusioni, etc.**

Che fare? Esprimi il tuo pensiero. Casi di coppie. (scheda)

- 1. Tutti e due si vogliono bene ma in famiglia ci sono problemi economici, stanno insieme da 4 anni e lui desidera un bambino ma lei dice che non ci sono le condizioni per allevare un bimbo secondo gli standard comuni. (In che cosa consiste uno standard comune? I poveri non dovrebbero mettere al mondo figli? I genitori di entrambi li dovrebbero aiutare?)**
- 2. Si vogliono bene e tutto ma tranne il fatto che tra loro non c'è intesa sessuale, lei vorrebbe un po' più di coccole ma lui pensa sempre al lavoro. (nella specie umana il sesso è un aspetto rilevante? Cosa significa? E se dovesse mancare per svariati motivi?)**
- 3. Lei vuole sposarsi ma lui invece vorrebbe continuare la convivenza e fino ad ora non hanno figli. (bisogna essere convinti tutti e due? Perché ci si sposa? Come mai non si vuol sposare più nessuno?)**
- 4. Stanno insieme si vogliono abbastanza bene e si sono sposati ma non intendono avere figli. Cosa ne pensi?**
- 5. Hanno 10 anni di matrimonio alle spalle e lei viene presa da una forte depressione che obbliga lui ad un accudimento estenuante. Non sarebbe mica meglio per lui rifarsi una vita con un'altra donna? (bisogna essere uniti nella buona e nella cattiva sorte?)**
- 6. Sono sposati da anni e hanno dei figli e lui intrattiene via internet tutta una serie di relazioni nei siti di incontro. (è colpa di lei, è colpa di lui? È una cosa riprovevole e vergognosa? Sono cose che si fanno ma non si dicono?)**
- 7. I due si vogliono bene , hanno 20 anni ma i loro genitori non vogliono . (su che cosa possono dire la loro i genitori? Se i genitori hanno una forma di gelosia cosa succede, cosa si fa?)**

- 8. Lui è fidanzato ma fa lo stupido con altre. (è naturale! L'uomo è cacciatore?)**
- 9. Lei è fidanzata ma ama flirtare con altri. (è naturale. La donna è una cacciatrice?)**
- 10. Sono una bella coppia ma lui racconta la sua vita sentimentale a tutti. (in bar con gli amici racconta le sue cose, cosa ne pensi?)**
- 11. Lui è violento e lei innamorata persa. (cosa ne pensi? Sono amori malati?)**
- 12. Lui flirtando di qua e di là si è trovato ad essere diviso nel cuore tra due donne. (si possono amare più persone?)**
- 13. Lei ama vestirsi con vestiti provocanti ma lui sta diventando sempre più geloso. (cosa ne pensi? Come andrà a finire?)**
- 14. Lei è molto attaccata ai suoi genitori e ogni giorno va avanti e indietro dalla casa nativa. (cosa ne pensi? Chi sbaglia? Meglio ognuno a casa sua?)**
- 15. Lui ama andare sempre a pesca occupando moltissimo tempo in questa attività. (cosa ne pensi)**
- 16. Un ragazzo è insieme a una ragazza che lo chiama diverse volte al giorno e in questo rapporto lui ha investito risorse affettive, economiche e temporali. Lei vive a 150 chilometri di distanza, e si vedono durante il fine settimana. Secondo te visto che questo ragazzo ha investito in questo rapporto diverse energie, e visto che il rapporto non è alla pari poiché lo sforzo è maggiore per lui rispetto a lei, riuscirà facilmente a lasciarla nel caso che il loro amore finisca?**

17. Se l'amore finisce la causa è di uno dei due. (cosa ne pensi?)

18. Se la passione finisce è inutile restare insieme. (cosa ne pensi?)

19. Essere contenti di sé, del proprio lavoro, del tipo di vita che si conduce, del luogo dove si abita, del clima, della gente intorno a se, condiziona il senso di felicità di coppia. (cosa ne pensi?)

**CONSIGLIO VIVAMENTE DI COMPRARE LE OPERE
CITATE ESSE POSSONO ESSERE FONTE DI
RIFLESSIONE E SVILUPPO DIDATTICO COME LO
SONO STATE PER ME.**

**Le rielaborazioni di giochi degli autori citati non
intendono ledere i diritti altrui, se qualcuno pensa o
ritiene che ciò possa avvenire sono disposto a
rimuovere prontamente il materiale oggetto di
contenzioso.**

Il presente materiale anche se ispirato da altri autori, costituisce una rielaborazione propria fatta in considerazione della propria esperienza personale e pertanto come dice la legge è coperto dal diritto d'autore.